

Livia Brunelli - Flautista



Si diploma brillantemente nell'anno accademico 2011/2012 presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, sotto la guida di Carlo Morena con il quale si perfeziona negli anni successivi, conseguendo con il massimo dei voti il diploma accademico di secondo livello in Flauto traverso.

Giovanissima, ha preso parte alle due esecuzioni del brano "Studi per l'intonazione del mare" di Salvatore Sciarrino, diretti da Marco Angius al Teatro Palladium di Roma.

Ha partecipato attivamente a numerose attività artistiche e didattiche della Classe di Direzione d'Orchestra di Giuseppe Lanzetta, ricoprendo tutti i ruoli della fila dei flauti.

Ha partecipato a diversi Master in qualità di allieva effettiva:

- Per Flauto ed Arpa, tenuto da Alessio Bacci e Lisetta Rossi;
- Per Flauto solista e nel repertorio orchestrale, sotto la guida di Luca Bellini.

Presso il Conservatorio "S. Cecilia" ha approfondito inoltre la prassi esecutiva del repertorio flautistico barocco sul flauto traversiere attraverso seminari annuali tenuti da Enrico Casularo. Infine, nel 2011 ha partecipato al 43° Corso internazionale di Musica Antica ad Urbino, esibendosi in qualità di solista e in duo. Sempre in veste di solista e in duo ha tenuto inoltre concerti presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma.

Nel 2014 ha preso parte al concerto "La musica di Federico il Grande" presso il Goethe Institut di Roma e presso il Teatro di Tor Bella Monaca in collaborazione con il Conservatorio Santa Cecilia. A febbraio 2020 ha preso parte al concerto "Le varie forme del soffio" – Composizioni per insiemi di flauti traversi senza basso da Enrico VIII a Beethoven presso l'Auditorium dell'Ars Medica di Roma.